
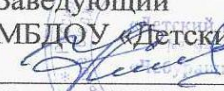


Министерство образования и науки Кузбасса  
Управление образования администрации города Прокопьевска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №94 «Чебурашка»  
(МБДОУ «Детский сад №94»)

Согласовано:  
на Педагогическом совете МБДОУ  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.  
старший воспитатель  
 О.Ю.Медведева

Утверждаю:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 94»  
 Н.Г.Федорова  
Приказ №37 «31» августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Волшебная бумага»  
Возраст учащихся 4-5 лет  
Срок реализации 1 год**

Разработчик:  
Дорохина И.А., воспитатель

Прокопьевский ГО, 2023 г.

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи Программы.....	8
1.3 Содержание программы.....	9
1.4 Планируемые результаты.....	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	12
2.1.Календарный учебный график.....	12
2.2.Условия реализации программы .....	13
2.3. Формы контроля .....	14
2.4. Оценочные материалы .....	15
2.5. Методические материалы .....	17
Список литературы.....	19
Приложение 1. Инструкция для воспитанников по технике безопасности работы с ножницами и клеем.	
Приложение 2. Примеры готовых поделок, схем изготовления поделок и образцов техники исполнения по художественно-эстетической деятельности.	

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная бумага» для обучающихся 4-5 лет (далее - Программа), разработана и утверждена МБДОУ «Детский сад № 94» самостоятельно.

Программа охватывает один возрастной период развития психического и физического развития детей: средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа).

Образовательная деятельность по Программе ведётся на русском языке и носит светский характер.

Срок реализации Программы – 1 год.

Ответственность за реализацию Программы несут воспитатели средней группы МБДОУ «Детский сад № 94».

Отличительная особенность Программы заключается в том, что она способствует развитию творческих способностей ребенка посредством декоративно-прикладного искусства, а также благотворно влияет на развитие мелкой моторики и сенсорного восприятия. В процессе прохождения программы дети получают новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях.

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа реализуется в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа составлена на основе изучения и анализа методических разработок И.А. Лыковой, Л.В. Куцаковой, а также основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника.

Программа имеет личностно-ориентированную технологию - цели, темы и содержание. Виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от

29.12.2012 г;

- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 629 от 27.07.2022г.;

- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» №816 от 23.08.2017г.;

- Национальный проект «Образование» утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование», протокол № 37 от 07.12.2018г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 740 от 09.04.2019г.

**Направленность программы – художественная.**

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» предназначена для детей в возрасте от 4-5 лет.

## **Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» рассчитана на 1 год обучения для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

**Форма обучения** - Очная.

**Уровень сложности** - стартовый

## **При разработке программы учитывались следующие принципы:**

1. Принцип научности: предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;

- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

2. Принцип целостности: основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагога и детей.

3. Принцип систематичности и последовательности: обеспечивает единство обучающих, развивающих и воспитательных задач.

4. Принцип доступности: предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.

5. Принцип активного обучения: предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач.

6. Принцип наглядности обучения: наглядное пособие всегда средство познания, основа формирования чувственного образа представления из которых с помощью умозаключений делается обобщающий вывод.

7. Принцип результативности: предусматривает получение положительного

результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

8. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Новизной программы** является комплексное использование ранее известных и современных методов и технологий для развития у детей творческих способностей. Работа с бумагой - это один из самых простых, доступных, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Необычное сочетание видов бумаги, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

**Актуальность программы.** Основной целью современной системы образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие». Декоративно-прикладное искусство имеет большое разнообразие техник, которые могут быть использованы в работе с детьми среднего возраста. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свою фантазию. Большой интерес детей к художественному творчеству, и в частности к нетрадиционным техникам, желанием самостоятельно создавать необычные поделки, побудили разработать данную программу.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, работа с бумагой - это один из самых простых, доступных, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием делают поделки и аппликации из бумаги различных видов, потому что она легко поддается обработке. Нетрадиционные техники работы с бумагой дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Нетрадиционная техника помогает увлекать детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

**Сроки реализации программы** – 1 год с 18 сентября по 10 мая.

**Формы и режим ОЭД** – подгрупповая. Однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т. д.).

Каждое занятие включает в себя как теоретическую (может быть включено в любой этап), так и практическую часть, в соответствии с этим не отводятся отдельно часы на теоретическую часть.

Программное содержание усложняется в зависимости от возраста детей от более легкого к сложному.

ОЭД проводится по подгруппам 1 раз в неделю по четвергам во вторую половину дня.

### **Продолжительность занятия:**

дети среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) – 20 минут.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана реализуется через студийную работу, где обучение строится как увлекательная деятельность, обеспечивающая постоянный рост его творческой самостоятельности.

### **Расписание занятий для средней группы (от 4 до 5 лет)**

<b>Дни недели</b>	I подгруппа/II подгруппа
Четверг	II половина дня
Продолжительность занятий	20 мин.
Общее количество занятий в неделю	1
Общее количество занятий в год	32

Форма реализации: программа реализуется с подгруппой детей из 10 человек.

Каждая тема рассчитана на 2 недели. Работа в подгруппах чередуется через неделю.

<b>Группа</b>	<b>I подгруппа</b>	<b>II подгруппа</b>
<b>Дата начала обучения</b>	Третий четверг сентября	Четвертый четверг сентября
<b>Дата окончания обучения</b>	Ворой четверг мая	Третий четверг мая

<b>Продолжительность учебного года всего:</b>	33 недели/660 мин./11 ч.	
<b>1-ое полугодие</b>	8 недель/2ч. 40 мин.	7 недель/2ч.20 мин.
<b>2-ое полугодие</b>	9 недель/3ч.	8 недель/2 ч. 40 мин.
<b>Продолжительность игры-занятия</b>	20 мин	20 мин
<b>Регламентирование игр-занятий (вторая половина дня)</b>	1 раз в неделю (1,3 неделя) 2 половина дня 20 мин	1 раз в неделю (2,4 неделя) 2 половина дня 20 мин
<b>Педагогическая диагностика на начало года</b>	01.09.2023-15.09.2023	01.09.2023-15.09.2023
<b>Педагогическая диагностика на конецгода</b>	15.05.2024-30.05.2024	15.05.2024-30.05.2024
<b>Сроки проведения каникул</b>	Зимние каникулы 31.12.2023-15.01.2024 Летние каникулы 01.06. 2024-31.08.2024	
<b>Выходные и Праздничные дни</b>	Выходные: суббота, воскресенье; праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель:** создание условий для формирования у ребенка интереса к декоративно-прикладному искусству и его самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, развивая творческие способности средствами различных техник работы с бумагой.

**Задачи художественно-эстетической деятельности для детей среднего дошкольного возраста:**

**Образовательные:**

- учить приемам работы с разными видами изобразительных средств;
- формировать умение создавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира, используя нетрадиционные приемы;



-закреплять приобретенные умения и навыки, показывая разнообразие их возможного применения;

-формировать желание проявлять заинтересованное отношение к работам своих сверстников, давать им положительную оценку.

### **Развивающие:**

-Развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, а также стремление к творческой самореализации;

- способствовать развитию творческого мышления, памяти, внимания, пространственного воображения, цветового восприятия;

-развивать эстетический вкус, фантазию, творческую самостоятельность;

-способствовать развитию речевых, технических и трудовых навыков;

-развивать познавательную активность и желание экспериментировать;

-развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.

### **Воспитательные:**

-воспитывать трудолюбие и волевые качества в достижении результата своего труда;

-воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самостоятельность;

-воспитывать интерес к творческой деятельности.

## **1.3. Содержание программ**

### **Учебный план для детей 4-5 лет**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.
3-4	Коллективная работа «Осенний лес». «Волшебная бумага»	3	2	2	Техника «Бумажный комочек»

5-6	«Воздушные шары»	3	2	2	Мозаичная аппликация:
7-8	«Солнышко»	4	1	2	«Техника «Бумажный комочек».
9-10	Новогодняя поделка «Еловые ветки»	3	1	2	Бумажная полоска «петля» –
11-12	«Петля»	4	1	2	Бумажная полоска
13-14	«Снегирь»	4	2	2	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек –поделка
15-16	«Волшебная бумага»	3	1	2	Работа с цветной бумагой
17-18	«Золотая рыбка»	4	2	2	Техника «Квиллинг» - Коллективная работа –
19-20	Диагностика полученных знаний	2	1	1	
	<b>Итого часов:</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	

### **Принципы построения педагогического процесса:**

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Последовательности и преемственности содержания
- Индивидуальность подхода.

### **Методы и приемы обучения:**

- Словесные - беседы, вопросы, чтение художественной литературы, объяснение, напоминание, поощрение;
- Наглядные - используются для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжетов, замысла;
- Практические - изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей, проговаривание действий вслух.

## **Техники декоративно-прикладного искусства, используемые в Программе:**

**1.Техника «Мозаичная аппликация»** – вид декоративно-прикладного искусства, при котором детали одного материала крепятся на другой, принятый за фон, основу. В нашем случае будет использована цветная бумага, которая будет крепиться на картон, белый лист бумаги, ватман с помощью клея.

**2.Техника «Аппликация из бумажных комочков»** - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

**3.Техника «Бумажная полоска «петля»»** - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

**4.Техника «Квиллинг»** - также известна как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

**5.Техника «Объемные поделки» (знакомство с оригами)** - вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. В нашем случае – это знакомство с основными принципами сложения бумаги.

### **Формы подведения итогов:**

Подведение итогов по программе организуется в виде выставок детских поделок еженедельно по подгруппам.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

### **Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте:**

1. Развитие творческих способностей детей;
2. Дети научатся передавать образ предмета, явления окружающего мира посредством декоративно-прикладного творчества;
3. Дети освоят навыки работы с ножницами и клеем, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

## **Характеристика возрастных возможностей обучающихся**

Данный возраст является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные, творческие способности.

### **Творческие способности:**

средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Ребенку нравится заниматься декоративно-прикладным творчеством. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет изображать предметы подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеразвивающей программы**

### **2.1. Календарный учебный средней группы (4-5 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1-2	Сентябрь		16-00	Очная	1	Введение в программу. Техника безопасности.	группа	опрос
3-4				Очная	2	Коллективная работа «Осенний лес». «Волшебная бумага»	группа	художественно-эстетическое развитие
5-6	Октябрь		16-00	Очная	1	«Воздушные шары»	группа	художественно-эстетическое развитие
7-8	Октябрь			Очная	2	«Солнышко»	группа	художественно-эстетическое развитие
9-10	Ноябрь			Очная	2	Новогодняя поделка «Еловые ветки»	группа	художественно-эстетическое развитие
11-	Ноябрь		16-00	Очная	2	«Петля»	группа	художественно-

12								эстетическое развитие
13-14	Декабрь		16-00	Очная	2	«Снегирь»	группа	художественно-эстетическое развитие
15-16	Декабрь			Очная	2	«Волшебная бумага»	группа	художественно-эстетическое развитие
17-18	Январь			Очная	2	«Золотая рыбка»	группа	художественно-эстетическое развитие
19-20	Февраль		16-00	Очная	2	Оригами из кругов «Снеговик»	группа	художественно-эстетическое развитие
21-22	Февраль			Очная	2	Оригами из кругов «Сугробы»	группа	художественно-эстетическое развитие
23-24	Март		16-00	Очная	2	Оригами Коллективная работа на тему: «Подснежники»	группа	художественно-эстетическое развитие
25-26	Март			Очная	2	Оригами из кругов Коллективная работа на тему: «Аквариум»	группа	художественно-эстетическое развитие
27-28	Апрель			Очная	2	Оригами из кругов «Разноцветные зонтики»	группа	художественно-эстетическое развитие
29-30	Апрель		16-00	Очная	2	Оригами из кругов «Божья коровка»	группа	художественно-эстетическое развитие
31-32	Май		16-00	Очная	2	Оригами из квадратов «Бабочка»	группа	художественно-эстетическое развитие
33-34	Май				2	Диагностика полученных знаний	группа	Опрос ,диагностика полученных знаний
Итого часов:					32			

## 2.2 .Условия реализации программы

В процессе реализации работы в рамках данной Программы используется групповое помещение. Включение родителей в процесс развития познавательного интереса детей реализуется в проведении, анкетирования, наглядной агитации, консультаций.

Для реализации поставленной цели и задач условия в развивающей предметно-пространственной среде группы убедиться в достоверности физических

и природных явлений и закономерностей;

Практические методы:

Работа с цветной бумагой, ватными дисками ,клеем ,ножницами.

Наглядные методы: схемы проведения к опытам, таблицы, иллюстрации природных и физических явлений позволяют упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне.

Материалы и инструменты для кружка «Волшебная бумага» находятся в Центре искусства (детского творчества).

А также необходимо использовать:

- образцы, иллюстрации,
- ножницы,
- клеенка,
- салфетки,
- кисти,
- тряпочки.

### **2.3. Формы контроля**

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. Начальный контроль (сентябрь);

2. Промежуточный

3. Итоговый контроль (май).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;

- оценка законченной работы;

активность на занятиях;

- участие в выставках;
- реализация дошкольником собственных идей, задумок .

### **Формы подведения итогов реализации**

- Проведение выставок детских работ.
- Участие в городских выставках, акциях.

Поделки для подарков.

## **2.4. Оценочные материалы**

Механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

### **Показатели и критерии для оценки уровня овладения ребенком**

#### **Программы**

##### Передача формы:

- форма передана точно - 3б.;
- есть незначительные искажения - 2б.;
- искажения значительные, форма не удалась - 1б.

##### Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно - 3б;
- есть незначительное искажение - 2б;
- части предмета расположены не верно - 1б.

##### Передача пропорций предмета:

- пропорции предмета соблюдены - 3б;
- есть незначительные искажения - 2б;
- пропорции предмета переданы неверно - 1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа - 3б

-на полосе листа - 2б

-не продумано, носит случайный характер - 1б.

Аккуратность:

-все материалы использованы правильно, работа без видимых помарок - 3б;

-есть незначительные помарки - 2б;

-работа выполнена неряшливо - 1б.

**Общее количество баллов и соответствующий уровень развития детей**

15-12 баллов - ребенок имеет представление о материале, из которого сделана работа, самостоятельно определяет последовательность ее выполнения. Владеет навыками и умениями работы с инструментами, проявляет интерес к художественной деятельности, чаще использует теплые тона (желтого, оранжевого, розового, красного, малинового, бордового, коричневого), цвета соотносятся с цветами реальных предметов. Этим он проявляет свое отношение к изображаемому предмету, стараясь его украсить, выделить.

12-9 баллов - ребенок имеет затруднения в работе с различными материалами. Слабо владеет навыками и умениями работы с инструментами, в работе использует только основные цвета, есть некоторые несоответствия реальному цвету, в работе присутствует 2 предмета из 2-х частей разной формы при некотором несоответствии величине и пропорций.

9-7 баллов - ребенок испытывает затруднения по всем критериям качества освоения изобразительной деятельности. В композиции изображает только один предмет в хаотичном расположении, изображение статично, одного цвета или не совпадают с реальным, части предметов расположены неверно, некоторых не хватает.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.



№ п/п	Ф.И. ребенка	Форма	Изображение предмета	Пропорции	Композиция	Аккуратность
1.						
2.						

## 2.5. Методические материалы

Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение обучающимися основных приёмов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идёт параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приёмов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность обучающихся по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и развитию творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают её ещё более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов

общие композиции, что даёт возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано. Использование тематических блоков позволяет заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

### **Работа с бумагой.**

Наиболее распространенным материалом для работы с дошкольниками является бумага. В настоящее время существуют различные сорта бумаги (писчая, цветная, папиросная, гофрированная и др.) и практически все они могут быть использованы для создания поделок с детьми. Для создания с детьми аппликационных композиций чаще всего применяют цветную и писчую бумагу. Такая бумага сделает композицию более выразительной, т.к. можно будет подобрать цвета, более сочетаемые друг с другом. Мы знаем, что цвета продаваемой в магазинах бумаги часто «спорят» между собой. Эти же сорта бумаги можно использовать при создании с детьми поделок в технике «оригами». Обрезки бумаги лучше не выбрасывать, а использовать для дополнений и украшений в создаваемой композиции, остатки бумаги можно также применять для создания мозаичных композиций.

## Список литературы

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.
2. Л.В. Куцакова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А.
4. Лыкова – М.: ИД Цветной мир, 2016. – 144с.
5. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду /А.Н. Малышева, Н.В.Ермолаева – Ярославль: Академия развития, 2007. – 144с.
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ /С.В. Соколова – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 64
7. Удина Е. Н. Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017.
8. URL <https://moluch.ru/archive/149/41986/> (датаобращения: 10.09.2019).

Оригами. Базовые формы / Т.Б.Сержантова.-М.: Айрис-пресс, 2008.-160 с.:ил.+цв. вклейка 8с.

## Приложение 1

### **Инструкция для воспитанников по технике безопасности работы с ножницами и клеем.**

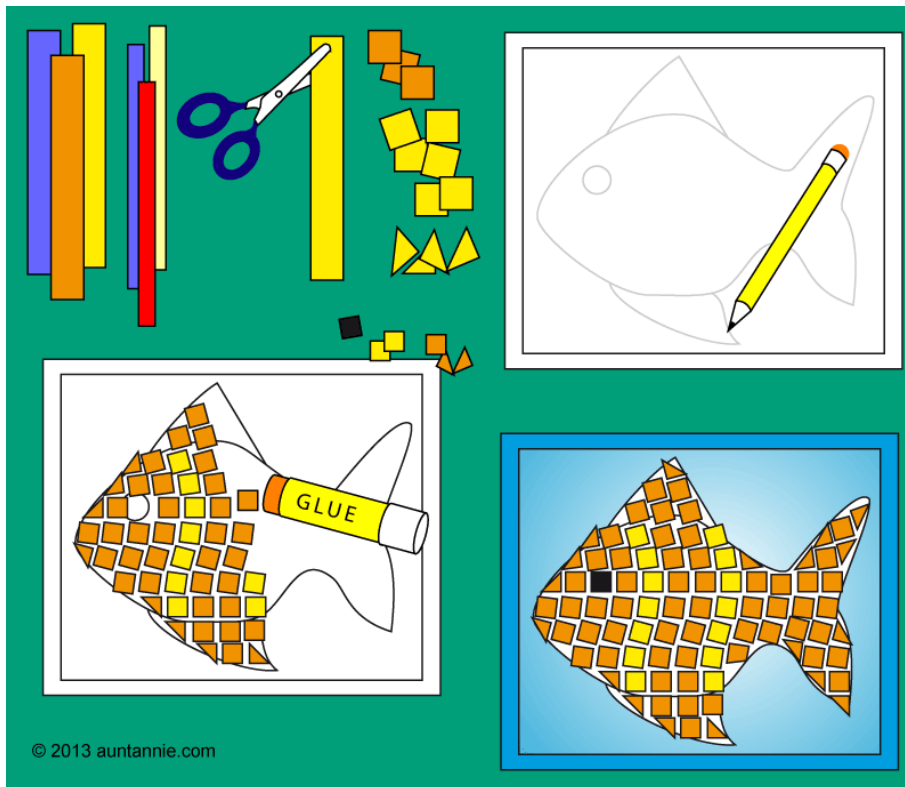
#### **Правила работы с ножницами**

1. Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
3. Ножницы кладите кольцами к себе.
4. Следите за движением лезвий во время резания.
5. Не оставляете ножницы раскрытыми.
6. Передавайте ножницы кольцами вперед.
7. Не машите ножницами, не подносите к лицу.
8. Используйте ножницы по назначению.
9. После окончания работы кладите ножницы в стаканчик.
10. Храните ножницы всегда в определенном месте.

#### **Техника работы с клеем**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью (ПВА).
3. Закрывай клей крышкой, после использования, чтобы он не высох.
4. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза!
5. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
6. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
7. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

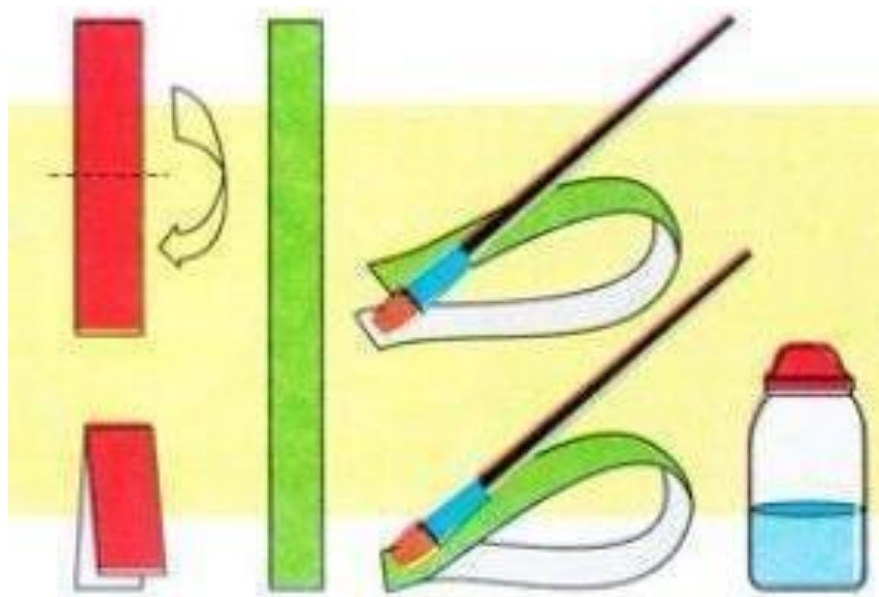
Образец техники «Мозаичная аппликация»



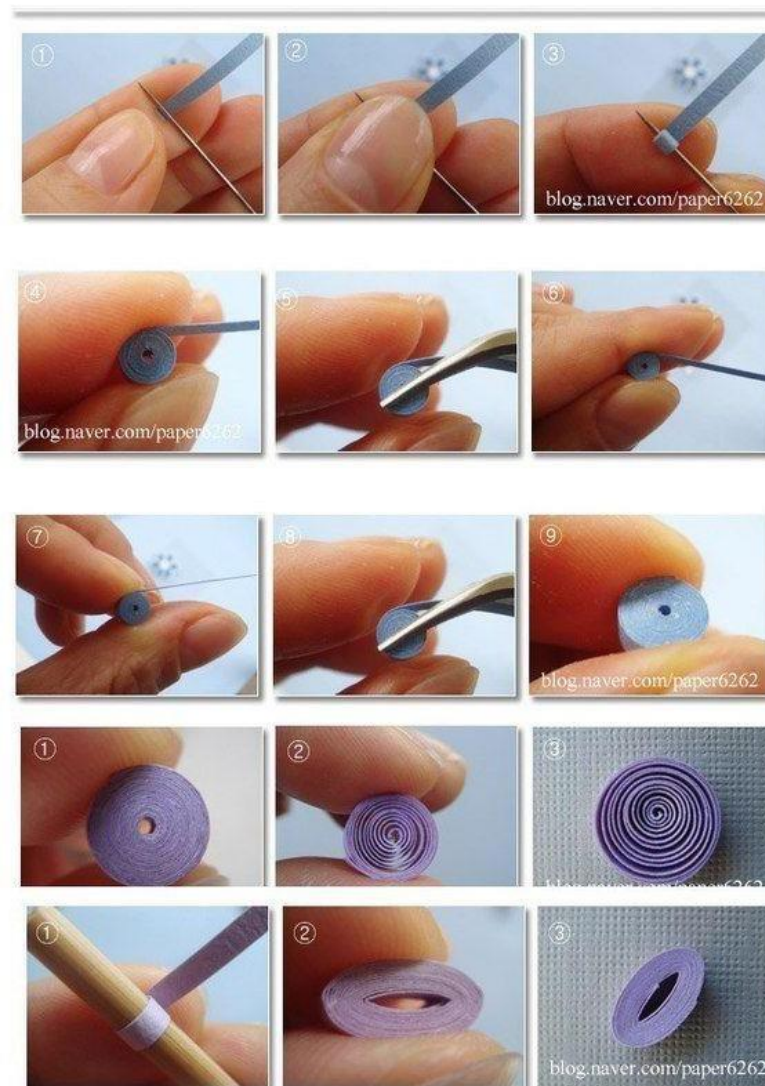
Образец техники «Бумажный комочек»



## Образец техники «Бумажная полоска» (Петля)



## Образец техники «Квиллинг»



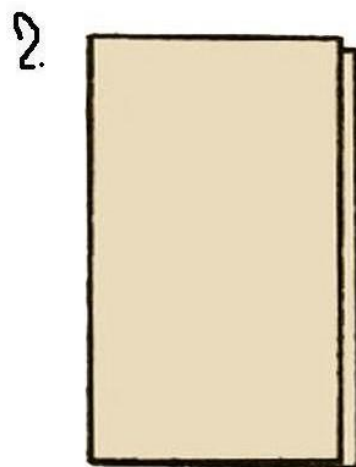
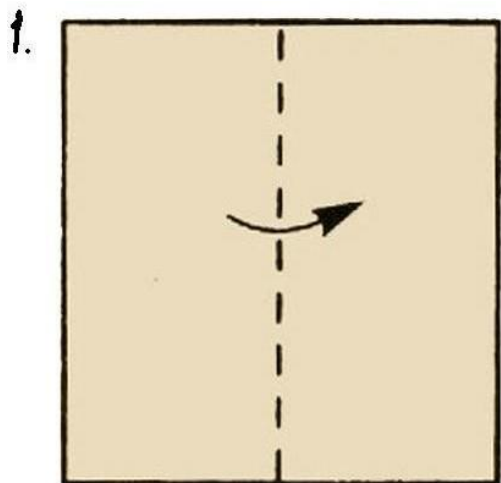
Пример поделки «Снеговик» (в технике «Квиллинг»)



Пример поделки «Светофор» (в технике «Квиллинг»)



Образец техники «Объемные поделки»  
(складывания)

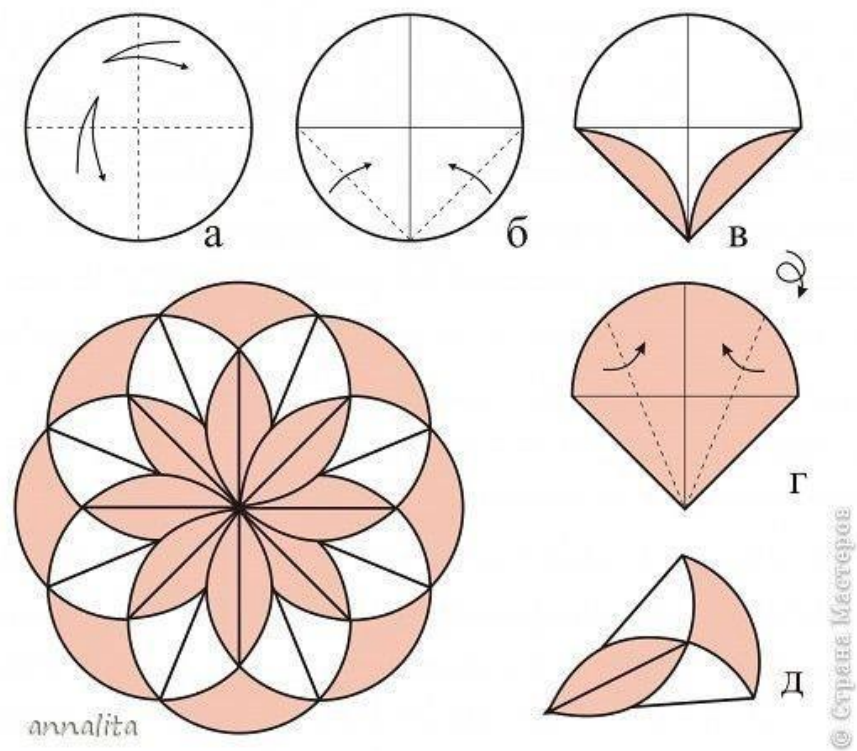


Пример поделки «Автобус» (прием складывания) (прием





### Образец техники «Оригами из кругов»



### Пример поделки «Божья коровка» (в технике оригами из кругов)



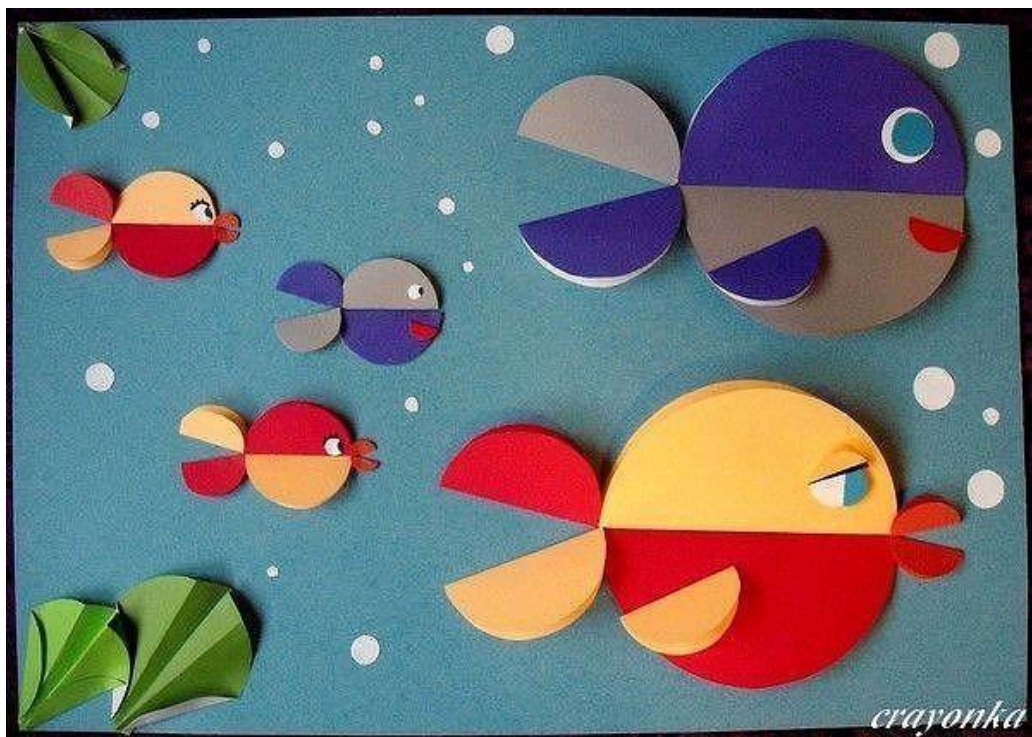
**Пример поделки «Разноцветные зонтики»  
(оригами из кругов)**



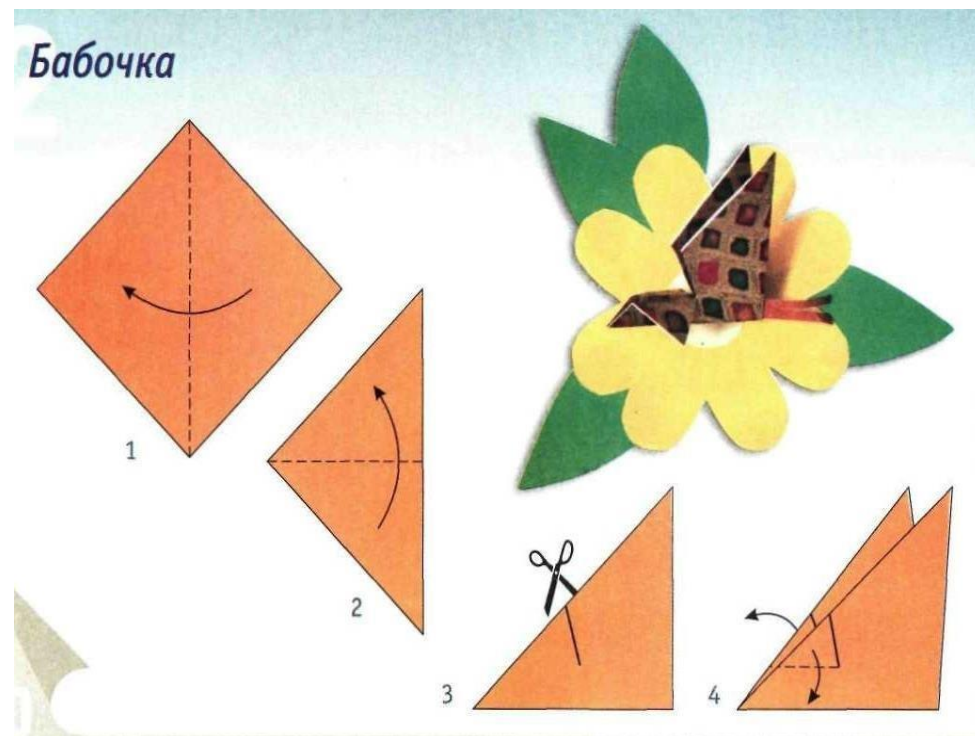
**Пример поделки «Еловые ветки»(в технике  
(в технике «петля»))**



Пример поделки «Аквариум» (в технике оригами из кругов)



Бабочка (в технике оригами из квадратов)



Принтер модели «Эксперт»

СЕРИЙНЫЙ № 123456789

Презуперованно,  
 прошнуровано и скреплено печатью **36** листов  
 Заведующий  
 МБДОУ «Детский сад №94  
 «31» **08** 20**13**г.  
 Н.Г. Федорова





Принтер модели «Эксперт»

СЕРИЙНЫЙ № 123456789

