

Управление образования администрации города Прокопьевска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №94 «Чебурашка»  
(МБДОУ «Детский сад №94»)

СОГЛАСОВАНО  
на Педагогическом совете  
протокол №1 от  
30.08.2023 г.  
Старший воспитатель  
*Медведева* О.Ю. Медведева

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №94»  
Н.Г. Федорова  
от 31.08.2023 г. приказ №37



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мультстудия»  
Возраст учащихся 4-5 лет  
Срок реализации 1 год

Разработчики: Ерлина Е.Э.,  
Меньшикова И.Н.,  
воспитатели

Прокопьевский ГО, 2023 г.

## Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	11
1.4. Планируемые результаты	
2.Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы контроля	14
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	15
Список литературы	16

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## 1.1 Пояснительная записка

### **Нормативные документы:**

Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.).

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 629 от 27.07.2022г.

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.).

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3.09.2019г.).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.

**Направленность:** художественная.

**Актуальность программы:** одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с дошкольниками мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за ее пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у дошкольников. А раннее приобщение воспитанника к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию дошкольника, вхождение его в информационное общество.

Содержание программы предполагает организацию деятельности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) по освоению основ мультипликации в занимательной и игровой форме.

Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций.

**Отличительная особенность:** ценность мультипликации как искусства во всех его видах и многообразии проявлений – не столько как результата, а как увлекательнейшего процесса познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Данная программа создана для развития творческих способностей дошкольников средствами современного экранного искусства и приобщение их к мировым достижениям культуры.

**Педагогическая целесообразность:** расширяется кругозор, развиваются умственные способности воспитанников.

**Адресат:** воспитанники 4-5 лет.

**Объем:** 9ч. 20 мин.

**Срок освоения:** 1 год.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю (продолжительность 1 занятия 20 минут).

**Формы обучения:**

- организованная образовательная деятельность
- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- театрализованная деятельность;
- восприятие и чтение художественной литературы и фольклора;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная деятельность;
- виртуальная экскурсия;
- двигательная форма активности ребенка.

**Виды занятий:** теоретические, практические.

**Уровень сложности:** стартовый.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – просвещение детей старшего дошкольного возраста в области мультипликации.

## **Задачи программы**

### ***Образовательные:***

-формировать элементарные представления о создании компьютерной анимации;

-формировать навыки изобразительной деятельности, художественные знания, умения.

### ***Развивающие:***

-развивать умение выразительно читать текст, озвучивать персонажей мультфильма;

-развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышления и пространственное воображение.

### ***Воспитательные:***

-воспитывать нравственные качеств личности дошкольника, эмоционально- эстетическое восприятие окружающего мира;

-воспитывать аккуратность, целеустремленность, умение работать в команде.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебно-тематический план**

**(продолжительность занятия 20 мин.) 9ч.20 мин.**

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество занятий			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности Вводная диагностика	1	1		Анкетирование
2	Декорации (мульти 1)	3	1	2	Размещение фонового панно на выставке ДОУ
3	Персонажи (мульти 1)	4	1	3	Выставка персонажей на фоновом панно
4	Фото кадры (мульти 1)	2	1	1	Электронный фотоальбом
5	Звук (мульти 1)	2	1	1	Электронный звуковой альбом
6	Монтаж (мульти 1)	1	1		Демонстрация готового мультфильма
7	Декорации (мульти 2)	4	1	3	Размещение фонового панно на выставке ДОУ
8	Персонажи (мульти 2)	4	1	3	Выставка персонажей на фоновом панно
9	Фото кадры (мульти 2)	2	1	1	Электронный фотоальбом
10	Звук (мульти 2)	3	1	2	Электронный звуковой альбом
11	Монтаж (мульти 2)	1	1		Демонстрация готового мультфильма
12	Итоговая диагностика	1		1	Анкетирование
	Всего:	28	11	17	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение в программу.

**Теория:** цель и задачи программы, режим занятий, план занятий, знакомство с основными этапами создания мультфильма. Правила техники безопасности. Вводная диагностика.

## **Раздел 2. Декорации (мульт 1).**

**Теория:** соотнести сценарий мультфильма с проектом декорации, выбрать материалы для работы.

### **Практика:**

- изготовление элементов фона;
- размещение элементов на общем панно.

**Формы контроля:** размещение фонового панно на выставке ДОО.

## **Раздел 3. Персонажи (мульт 1).**

**Теория:** знакомство с техникой изготовления персонажей мультфильма, выбор материалов для работы.

### **Практика:**

- изготовление персонажей мультфильма.

**Формы контроля:** выставка персонажей на фоновом панно.

## **Раздел 4. Фото кадры (мульт 1).**

**Теория:** знакомство с техникой фотосъемки кадров мультфильма.

### **Практика:**

- съемка кадров мультфильма.

**Формы контроля:** электронный фотоальбом.

## **Раздел 5. Звук (мульт 1).**

**Теория:** знакомство с особенностями записи звука для мультфильма.

### **Практика:**

- выразительное чтение текста;
- соотнесение текста и кадров мультфильма.

**Формы контроля:** электронный звуковой альбом.

## **Раздел 6. Монтаж (мульт 1).**

**Теория:** знакомство со способом монтажа мультфильма из множества кадров.



**Формы контроля:** демонстрация готового мультфильма.

**Раздел 7. Декорации (мульт 2).**

**Теория:** соотнести сценарий мультфильма с проектом декорации, выбрать материалы для работы.

**Практика:**

- изготовление элементов фона;
- размещение элементов на общем панно.

**Формы контроля:** размещение фонового панно на выставке ДОО.

**Раздел 8. Персонажи (мульт 2).**

**Теория:** знакомство с техникой изготовления персонажей мультфильма, выбор материалов для работы.

**Практика:**

- изготовление персонажей мультфильма.

**Формы контроля:** выставка персонажей на фоновом панно.

**Раздел 9. Фото кадры (мульт 2).**

**Теория:** знакомство с техникой фотосъемки кадров мультфильма.

**Практика:**

- съемка кадров мультфильма.

**Формы контроля:** электронный фотоальбом.

**Раздел 10. Звук (мульт 2).**

**Теория:** знакомство с особенностями записи звука для мультфильма.

**Практика:**

- выразительное чтение текста;
- соотнесение текста и кадров мультфильма.

**Формы контроля:** электронный звуковой альбом.

**Раздел 11. Монтаж (мульт 2).**

**Теория:** знакомство со способом монтажа мультфильма из множества кадров.

**Формы контроля:** демонстрация готового мультфильма.

**Раздел 12. Итоговая диагностика.**

**Практика:** организация анкетирования, обсуждение разделов курса, подведение итогов.

**Формы контроля:** анкетирование.

#### **1.4 Планируемые результаты**

В результате освоения Программы дошкольники приобретут опыт в создании мультфильмов, научатся:

- определять порядок действий при создании мультфильма, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и материалами для создания персонажей и декораций мультфильма;
- соотносить текст с действиями персонажей на экране;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## 2.1 Календарный учебный график

(продолжительность занятия 20 мин.) 9ч. 20 мин.

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Октябрь	3	15.50-16.10	Знакомство с основными этапами создания мультфильма . Просмотр презентации. Правила техники безопасности . Анкетирование	1	Входная диагностика по модулю	Групповое помещение	Фиксация результатов в в таблице мониторинга
2 3 4		10 17 24	15.50-16.10	Беседа, изобразительная деятельность , упражнения	3	«Выбираем декорации»	Групповое помещение	Размещение фонового панно на выставке ДОО
5		31	15.50-16.10	Беседа, изобразительная деятельность , упражнения	1	«Изготавливаем персонажей»	Групповое помещение	
6 7 8	Ноябрь	7 14 21	15.50-16.10	Беседа, изобразительная деятельность , упражнения	3	«Изготавливаем персонажей»	Групповое помещение	Выставка персонажей на фоновом панно
9		28	15.50-16.10	Беседа, азы работы с фотоаппаратом	1	«Фото кадры»	Групповое помещение	
10	Декабрь	5	15.50-16.10	Беседа, азы работы с фотоаппаратом	1	«Фото кадры»	Групповое помещение	Электронный фотоальбом
11 12		12 19	15.50-16.10	Чтение художественной литературы	2	«Пишем звук»	Групповое помещение	Электронный звуковой альбом
13		26	15.50-	Просмотр	1	«Внимание!	Групп	Мульт

			<b>16.10</b>	готового мультфильма		Снято!»	повое помещение	фильм
<b>14 15 16</b>	<b>Январь</b>	<b>16 23 30</b>	<b>15.50- 16.10</b>	Беседа, изобразительная деятельность, упражнения	<b>3</b>	«Выбираем декорации 2»	Групповое помещение	
<b>17</b>		<b>Февраль</b>	<b>6</b>	<b>15.50- 16.10</b>	Беседа, изобразительная деятельность, упражнения	<b>1</b>	«Выбираем декорации 2»	Групповое помещение
<b>18 19</b>	<b>13 20</b>		<b>15.50- 16.10</b>	Беседа, изобразительная деятельность, упражнения	<b>2</b>	«Изготавливаем персонажей 2»	Групповое помещение	
<b>20 21</b>	<b>Март</b>	<b>5 12</b>	<b>15.50- 16.10</b>	Беседа, изобразительная деятельность, упражнения	<b>2</b>	«Изготавливаем персонажей 2»	Групповое помещение	Выставка персонажей на фоновом панно
<b>22 23</b>		<b>19 26</b>	<b>15.50- 16.10</b>	Беседа, азы работы с фотоаппаратом	<b>2</b>	«Фото кадры 2»	Групповое помещение	Электронный фотоальбом
<b>24</b>	<b>Апрель</b>	<b>2</b>	<b>15.50- 16.10</b>	Чтение художественной литературы	<b>1</b>	«Пишем звук 2»	Групповое помещение	
<b>25 26</b>		<b>9 16</b>	<b>15.50- 16.10</b>	Чтение художественной литературы	<b>2</b>	Пишем звук 2»	Групповое помещение	Электронный звуковой альбом
<b>27</b>		<b>23</b>	<b>15.50- 16.10</b>	Просмотр готового мультфильма	<b>1</b>	«Внимание! Снято!»	Групповое помещение	Мультфильм
<b>28</b>		<b>30</b>	<b>15.50- 16.10</b>	Анкетирование	<b>1</b>	Итоговая диагностика	Групповое помещение	Фиксация результатов в в таблице мониторинга

## 2.2 Условия реализации программы

ТСО: мультимедийная система, материалы для изобразительной деятельности, презентации, мультфильмы, художественная литература, пособия для родителей.

### **2.3 Формы контроля**

Анкетирование, выставка, электронные фото и звуковой альбомы, демонстрация готовых мультфильмов.

### **2.4 Оценочные материалы**

Динамику развития воспитанников, занимающихся по программе «Мультстудия», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 2 раза в год (в сентябре и в апреле).

Используемые диагностики для оценки результатов работы основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность.

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-не сформирован, 2-в стадии формирования, 3-сформирован. В итоге суммирования до 10 баллов –не сформирован, от 10 до 20 – в стадии формирования, от 20 до 30 сформирован.

*Создание декораций* – понимает, какой сюжет нужно создать для соответствия сценарию мультфильма, подбирает соответствующие материалы для изготовления.

*Создание персонажей* – называет главных героев мультфильма, выбирает материалы для их изготовления (в соответствии с декорациями), соблюдает пропорции при создании.

*Фото кадры* – выставляет кадры в правильной последовательности.

*Звук* – соотносит текст с картинкой.

### **2.5 Методические материалы**

Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.

## Список литературы

1. Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Минобрнауки России от 14 ноября 2013г. Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28 февраля 2014г.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014г.
3. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
4. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
5. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.
8. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М., 2010.
9. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
10. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.
11. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М., 2006.
11. Малышева А.Н., Работа с тканью-Ярославль., 2002.

### Интернет ресурсы:

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т. Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с



целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014

<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

2. Интернет- ресурс wikipedia.org

3. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>

4. Проект пластилиновый мультфильм

<http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul. tfil. m>

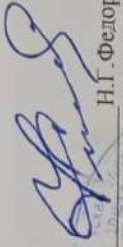
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)

<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>

Пронумеровано,

прошнуровано и скреплено печатью 14 листов

Заведующий



МБДОУ «Детский сад №94» Н.Г.Федорова

« 31 »

2023 г.

