

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №94 «Чебурашка»

Согласована:
на Педагогическом совете
протокол №1 от «30.08.2023г.
старший воспитатель
Медведева О.Ю. Медведева

Утверждаю:
заведующий

МБДОУ «Детский сад № 94»

Н.Г.

Федорова

Приказ № 37 от 31.08.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Мукосолька»
Возраст учащихся 2-3 года
Срок реализации 1 год**

Разработчики:

Корнелюк Светлана Федоровна воспитатель
высшей квалификационной категории;
Митрофанова Любовь Петровна воспитатель
высшей квалификационной категории.

Прокопьевский ГО, 2023г.

Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи Программы	7
1.3. Содержание Программы	8
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
2.1 Календарный учебный план	12
2.2 Условия реализации программы	14
2.3 Формы контроля	15
2.4 Оценочные материалы	15
2.5 Методические материалы	18
Список литературы	
Приложение 1	

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мукасолка», реализуемая в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений для учащихся 2-3 лет (далее-Программа) разработана и утверждена МБДОУ «Детский сад № 94» самостоятельно (согласно п.6 статьи 12 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа является обязательным нормативным документом, с учётом которого, МБДОУ «Детский сад № 94» осуществляет образовательную деятельность в части ООП МБДОУ «Детский сад № 94» в части, формируемой участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Программа учитывает потребности воспитанников, их родителей (законных представителей).

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Программа имеет личностно-ориентированную технологию - цели, темы и содержание. Виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей воспитанников, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Программа охватывает возрастной период развития психического и физического развития детей: ранний возраст - 2 до 3 лет (1 младшая группа).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2022г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 09.11.2018г.;
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» №816 от 23.08.2017г.;
- Национальный проект «Образование» утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование», протокол № 37 от 07.12.2018г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 740 от 09.04.2019г.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукасолка» предназначена для детей в возрасте от 2-3 лет.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукасолка» рассчитана на 1 год обучения для детей 2-3 лет.

Форма обучения – очная.

Уровень сложности- стартовый

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие» - развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина) Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Знакомить с цветами спектра: красный, желтый, зеленый, синий. Формировать умение обследовать предметы разной формы.

«Речевое развитие»- обогащение речи детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Совершенствовать диалогическую форму речи. Использование на занятиях художественного слова: потешек, песенок. Развивать связную речь.

«Социально-коммуникативное развитие» - формирование умения согласовывать свои действия действиями партнеров. Создание условий для творческого самовыражения. Знакомить с правилами поведения в организованной деятельности. Формирование сочувствия, отзывчивости.

«Физическое развитие» - формирование правильной осанки, умение осознанно выполнять движения. Формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды.

В основе программы лежит принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта; принцип естественной радости - радости эстетического восприятия, сохранение непосредственности, эмоциональной открытости. Программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний.

Новизна: лепка из соленого теста дает возможность расширить творческие возможности ребенка, повысить его интерес к созданию поделок. Нетрадиционная лепка играет важную

роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, что соответствует концепции ФГОС ДО.

Актуальность

Возраст от 2 до 3 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности является одной из актуальных задач Педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются основными формами познания. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания дошкольного возраста. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, но в то же время, лепка в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой, с деятельностью по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Педагогическая целесообразность

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у обучающихся творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, мышления и усидчивости. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в дальнейшей жизни.

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Детские руки - это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комочка можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. В связи с этим возникла необходимость создания для обогащения сенсорно-чувственного опыта разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мукасолка» от 2 до 3 лет, которая реализуется в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Она направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка, соответствует ФГОС, т.к. способствует развитию детей во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие»,

«познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие». В данной программе используется лепка из соленого теста и мягкого теста «Пластишка», очень мягкого и податливого в работе в отличие от обычного теста. (см. Приложение). Экологическая чистота и безвредность материалов позволяет широко использовать их в работе с детьми раннего возраста.

Поскольку любознательность и наблюдательность лежат в основе развития интереса к изобразительно-художественной деятельности, педагог учит смотреть и видеть, привлекая внимание к явлениям окружающей жизни.

Для детей раннего возраста главное достижение – это умение играть, поэтому на этой основе и строятся все игры-занятия. В процессе занятий изобразительной деятельностью необходимо применять что-то новое, привлекающее внимание малышей: игрушки, красочные иллюстрации, предметы декоративно-прикладного творчества.

Программа создана с учетом умений и навыков детей, решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2–3 лет.

При организации игр-занятий необходимо использовать игровые методы и приёмы: логоритмика, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворений, проговаривание потешек, люлюкание, звукоподражание, музыкальные упражнения, элементы спортивных и ритмических упражнений. Обязательной частью игры-занятия является физкультурная минутка, направленная на смену видов деятельности, поддержание мотивации и интереса детей раннего дошкольного возраста.

Программа содержит формы педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

Студийная деятельность по Программе ведётся на русском языке и носит светский характер.

Сроки реализации программы – 1 учебный год с 15 сентября по 15 мая.

Формы и режим ОЭД – подгрупповая.

Занятия проводятся по подгруппам 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность художественно-эстетической деятельности:

- дети раннего возраста – 1 младшая группа (от 2 до 3 лет) – 10 минут.

Расписание занятий для 1 младшей группы (от 2 до 3)

Дни недели	I подгруппа/II подгруппа
Среда	II половина дня
Продолжительность занятий	10 мин.
Общее количество занятий в неделю	1
Общее количество занятий в год	30

Форма реализации: программа реализуется с подгруппой детей из 7-8 человек.

Каждая тема рассчитана на 2 недели. Работа в подгруппах чередуется через неделю.

Группа	І подгруппа	ІІ подгруппа
Дата начала обучения	20.09.2023	27.09.2023
Дата окончания обучения	08.05.2024 г.	15.05.2024 г.
Продолжительность учебного года всего:	32 недель/ 5ч. 40мин.	
1-ое полугодие	8 недель/1ч.40мин.	8 недель/1ч.10 мин.
2-ое полугодие	8 недель/1ч. 10 мин.	8 недель/1ч.40 мин.
Продолжительность игры-занятия	до 10 мин	до 10 мин
Регламентирование игр-занятий (вторая половина дня)	1 раз в неделю (1,3 неделя) 2 половина дня до 10 мин	1 раз в неделю (2,4 неделя) 2 половина дня до 10 мин
Педагогическая диагностика на начало года	01.09.2023-15.08.2023	
Педагогическая диагностика на конец года	20.05.2024-31.05.2024	
Сроки проведения каникул	Зимние каникулы 01.01.2024-15.01.2024	
Выходные и Праздничные дни	Выходные: суббота, воскресенье; праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	

1.2. Цель и задачи художественно-эстетической деятельности

Цель программы - развитие продуктивной деятельности детей раннего дошкольного возраста, творческих способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи обучения:

Образовательные:

- ✓ Познакомить с пластичным материалом – тестом, осваивать его опытным путем.
- ✓ Обучать способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Учить детей основным видам лепки;
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Научить особенностям работы с тестом (отрывать, отщипывать кусочки, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком); создавать простейшие формы.

Развивающие:

- ✓ Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха.
- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать конструктивное мышление и сообразительность.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, теста, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы.
- ✓ Воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- ✓ Воспитывать терпение, аккуратность.

1.3. Содержание Программы

Учебный план для детей 2-3 лет

№ п/п	Название раздела	Количество часов в 1 подгруппе	Количество часов во 2 подгруппе	Формы контроля
1-2	«Вот такое тесто!»	1	1	Наблюдение за практической деятельностью
3-4	«Тесто-шлеп шлеп!»	1	1	
5-6	«Спрячь шарик»	1	1	
7-8	«Достань предмет»	1	1	
9-10	«Делим булочку»	1	1	
11-12	«Покормим птичек»	1	1	
13-14	«Два пирога»	1	1	
15-16	«Ямки»	1	1	
17-18	«Посади веточки»	1	1	
19-20	«Цветок из пуговиц»	1	1	
21-22	«Ежик»	1	1	
23-24	«Бананы»	1	1	
25-26	«Кирпичики»	1	1	
27-28	«Пицца»	1	1	
29-30	«Цветочки для бабочки»	1	1	
31-32	«Рыбка»	1		
	Диагностика полученных знаний			
	Всего	16	16	
	Итого	32		

Программа реализуется в форме студийной работы.

Тема 1. Вот такое тесто!

Теория: Познакомить детей с тестом, формировать интерес к работе с ним.

Практика: Разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 2. Тесто– шлеп шлеп.

Теория: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами.

Практика: Разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, шлепать ладошками обеих рук по тесту.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 3. Спрячь шарик.

Теория: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами.

Практика: Разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 4. Достань предмет.

Теория: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами.

Практика: Разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 5. Делим булочку.

Теория: Продолжать знакомить детей с тестом и его с свойствами.

Практика: Разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, делить тесто на части методом откручивания.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 6. Покормим птичек.

Теория: Продолжать знакомить детей с цветным тестом и его свойствами.

Практика: Отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 7. Два пирога.

Теория: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами.

Практика: Разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, отрывать большие куски теста.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 8. Ямки.

Теория: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами.

Практика: Вдавливает прямой напряженный пальчик в тесто.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 9. Посади веточки.

Теория: Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами.

Практика: Вдавливает предметы в тесто (мозаика), располагать детали на картинке.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 10. Цветок из пуговиц.

Теория: Закреплять умение детей работать с тестом, продолжать знакомить с приемами лепки.

Практика: Вдавливает детали (пуговицы) в основу из теста в определенном порядке.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 11. Ежик.

Теория: Закреплять умение детей работать с тестом, продолжать знакомить с приемами лепки.

Практика: Вдавливает детали в основу из теста в определенном порядке, создавать объемной поделки.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 12. Бананы..

Теория: Закреплять умение детей работать с тестом, продолжать знакомить с приемами лепки.

Практика: Раскатывать из цветного теста колбаски.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью

Тема 13. Кирпичики.

Теория: Закреплять умение детей работать с тестом, познакомить с пластиковым ножом для разрезания теста.

Практика: Разрезание теста на кусочки нужной величины и формы.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 14. Пицца.

Теория: Закреплять умение детей работать с тестом, продолжать знакомить с приемами лепки. Познакомить с предметом для раскатывания теста – скалкой.

Практика: Раскатывать тесто скалкой. Вдавливать в тесто различные предметы – макароны, фасоль.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

Тема 15. Цветочки для бабочки.

Теория: Закреплять умение детей раскатывать тесто при помощи скалки, продолжать знакомить с приемами лепки.

Практика: Раскатывать из цветного теста лепешечки, колбаски.

Форма контроля: наблюдение за практической деятельностью.

1.4. Планируемые результаты

Планируемый результат:

- ✓ видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно
- ✓ -выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно);
- ✓ опытным путем и в сотворчестве с педагогом освоить пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, соединять части, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки палочкой и т.д.);
- ✓ видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы;
- ✓ синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;
- ✓ создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней и слегка видоизменять их преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр в пластину), создавая при этом выразительные образы;
- ✓ пользоваться стеклой для украшения вылепленных форм
- ✓ –процарапывание узоров на дисках и пластинах; использовать готовые детали, уместно укрепляя их на поделке для завершения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 младшая группа

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1-2	сентябрь		16-00	Очная	2	«Вот такое тесто!»	группа	Наблюдение за практической деятельностью
3-4			16-00	Очная	2	«Тесто-шлеп шлеп!»	группа	
5-6	октябрь		16-00	Очная	2	«Спрячь шарик»	группа	
7-8			16-00	Очная	2	«Достань предмет»	группа	
9-10	ноябрь		16-00	Очная	2	«Делим булочку»	группа	
11-12			16-00	Очная	2	«Покормим птичек»	группа	Наблюдение за практической деятельностью
13-14	Декабрь		16-00	Очная	2	«Два пирога»	группа	
15-16			16-00	Очная	2	«Ямки»	группа	
17-18	Январь		16-00	Очная	2	«Посади веточки»	группа	
19-20	Февраль		16-00	Очная	2	«Цветок из пуговиц»	группа	
21-22			16-00	Очная	2	«Ежик»	группа	
23-24	Март		16-00	Очная	2	«Бананы»	группа	
25-26			16-00	Очная	2	«Кирпичики»	группа	

27-28	Апрель		16-00	Очная	2	«Пицца»	группа	
29-30	Май		16-00	Очная	2	«Цветочки для бабочки»	группа	
31-32			16-00	Очная	2	«Рыбка»	группа	

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МукоСОЛЬКА» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

В процессе реализации работы в рамках данной Программы используется групповое помещение.

Вид деятельности: лепка из соленого теста.

Ведущий метод – игра.

Используемые приемы лепки.

- ✓ *Разминание* — надавливание руками и пальцами на кусочек теста.
- ✓ *Отщипывание* — отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.
- ✓ *«Шлепанье»* — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами.
- ✓ *Сплющивание* — сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы.
- ✓ *Надавливание* — расположение предметов на основе и прикрепление их путем нажатия в произвольном порядке или в определенных, отмеченных кружочками местах («заплатки»)
- ✓ *Вдавливание* — расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.
- ✓ (Для вдавливания подбираются подходящие предметы: камешки, пуговицы, бусины, а также различные крупы (горох, фасоль, гречка)
- ✓ *Размазывание*— надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении.
- ✓ *Скатывание (1-й способ)* — формирование шариков из небольших кусочков путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.
- ✓ *Скатывание (2-й способ)* — формирование больших шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.
- ✓ *Раскатывание* — формирование «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем раскатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.
- ✓ *Разрезание* — деление куска теста при помощи стеки на кусочки меньшего размера.
- ✓ *Соединение деталей* — прикладывание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу (необходимо регулировать силу, чтобы детали не деформировались).

В основе каждой игры-занятия лежит обучение одному из приемов работы с пластичными материалами. Игры-занятия проводят с небольшой группой 7-8 человек. Педагог должен сидеть за одним столом с детьми, чтобы иметь возможность помогать каждому ребенку.

В играх - занятиях с детьми раннего возраста следует использовать простые сюжеты, близкие и понятные опыту детей.

Методы: в лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения, индивидуально-дифференцированный, практический, наглядный.

Формы организации деятельности детей в студии: групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Каждая тема рассчитана на 2 недели. Работа в подгруппах чередуется через неделю.

Срок реализации программы –1 год.

2.3. Формы контроля

Контроль проходит методом наблюдения. Применяются следующие формы: оформление выставок детского творчества. Творческий отчет перед педагогами других групп и родителями.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг детского развития осуществляется два раза в год (сентябрь, май). Оценивается становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели по каждой из трех возрастных групп. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – достаточному и 1 – низкому.

Уровни наблюдения:

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, передает форму, строение, умеет объединять вылепленные предметы в композицию.

Средний уровень – ребенок в основном владеет основными приемами лепки из соленого теста, но немного искажает форму, строение. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу.

Низкий уровень – характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Но не всегда удается передать в лепке форму, строение, пропорции предметов. Затрудняется в составлении композиций. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

№ п/п	Уровни	Баллы
1.	высокий	4-5
2.	средний	2 – 3
3.	низкий	0-1

Оценочный материал

0 баллов - характеристика не сформирована, проявление ее носит случайный характер

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, наличие контроля и помощи взрослого, зависит от настроения ребенка

2 балла – характеристика устойчиво сформирована, не зависит от особенностей ситуации, помощи взрослого, настроения, успешности предыдущей деятельности

2.5.Методические материалы

Во время проведения занятия - игры всячески поддерживается детская инициатива в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств. На протяжении всего курса происходит сопровождение куклами, любимыми игрушками, героями сказок. Проявление инициативы способствует внутреннему раскрепощению детей, уверенности в себе, пониманию своей значимости, заинтересованности, желанию и в дальнейшем проявлять самостоятельность.

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Пластиковая доска	15
2.	Скалки	8
3.	Набор стеков (пластмассовые и деревянные)	15
4.	Алюминиевая фольга	3
5.	Проволока	20 метров
6.	Ложки пласт.	15
7.	Баночка с водой и кисточка	15
8.	Зубочистки (набор)	2
9.	Бисер и бусины	
10.	Скалка из детского набора для лепки.	15
11.	Набор фигурок и вырезок	9
12.	Пуговицы	
13.	Кисти (разных номеров)	15
14.	Ноутбук	1
15.	Видео записи	
16.	Аудио записи	

Материалы и оборудование:

Соленое тесто, цветное тесто для лепки («Пластишка») ярких цветов, скалки, стеки, досочки, мелкие игрушки для обыгрывания, листы плотного картона разных цветов, разнообразные предметы и материалы — крупы, крышки, пуговицы, бусины, камешки. Игровые персонажи.

Рецепт теста № 1:

1 стакан муки, ½ стакана соли (желательно «экстра»), ½ стакана воды, 1 ст.л. растительного масла

Все ингредиенты смешиваем и хорошенько вымешиваем до однородности

Рецепт теста № 1: 300 г муки, 1 ст. ложка растительного масла, 200 г воды. Постепенно добавляя воду и масло в муку, замесить тесто. Готовое тесто хорошо вымесить.

Рецепт теста № 2: 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 стакан воды, подкрашенной пищевым красителем (половина пакетика на порцию теста), 2 ст. ложки растительного масла. Смешать муку с солью и, постепенно добавляя воду и масло в полученную смесь, замесить тесто. Готовое тесто хорошо вымесить.

На основе первого рецепта получается более мягкое тесто.

Добавив в тесто пищевой или продуктовый краситель (какао, фруктовый или овощной сок) – можно сделать его разноцветным;

Добавив немного специй - ванилин, мускатный орех или корицу – можно придать тесту приятный запах. Добавленный в тесто глицерин придает изделиям блеск.

Цветное тесто для лепки «Пластишка» стал одним из самых новомодных материалов для развития всевозможных навыков у ребенка, его цена доступна каждому.

Список литературы

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). –М.: ИД «Цветной мир», 2018. -144 с.

Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2008г

Давыдова Г.Н. Лепка из соленого теста в детском саду/Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003 г.

Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей. 223 с. Владос, 2017 г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. -144 с.

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе
 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 Ранний возраст (2-3 года)

Неделя/группа	Вид, форма совместной	Задачи
Сентябрь		
1-2	Лепка «Вот такое тесто!»	Познакомить детей с тестом; учить их разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
Октябрь		
3-4	Лепка «Тесто-шлеп-шлеп!»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить детей шлепать ладошками обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
5-6	Лепка «Спрячь шарик»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить детей разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
Октябрь-Ноябрь		
7-8	Лепка «Достань предмет»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить детей разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
9-10	Лепка «Делим булочку»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить детей делить тесто на части методом откручивания; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
Декабрь		
11-12	Лепка «Покормим птичек»	Продолжать знакомить детей с цветным тестом; учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.

13-14	Лепка «Два пирога»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить детей приему отрывания больших кусков теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
Декабрь-Январь		
15-16	Лепка «Ямки»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить вдавливать прямой напряженный пальчик в тесто(на разную глубину); формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
17-18	Лепка «Посади цветочки»	Учить детей вдавливать предметы (мозайка) в тесто; формировать интерес к работе с тестом; учить располагать детали на картинке на ровном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.
Январь- Февраль		
19-20	Лепка «Цветок из пуговиц»	Учить детей вдавливать детали (пуговицы) в основу из теста в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с тестом; учить действовать самостоятельно по готовому образцу; развивать мелкую моторику.
21-22	Лепка «Ёжик»	Учить детей вдавливать детали в тесто в определенном порядке; создание объемной поделки (макароны, зубочистки, спички); формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
Март		
23-24	Лепка «Бананы»	Учить детей раскатывать из цветного теста колбаски; формировать интерес к работе с цветным тестом; развивать мелкую моторику.

25-26	Лепка «Кирпичики»	Закрепить у детей навык разрезания теста на кусочки нужной величины и формы при помощи пластикового ножа или стеки «нож»; формировать интерес к работе с тестом;
Апрель		
27-28	Лепка «Пицца»	1. Раскатывать тесто скалкой. 2. Вдавливать в тесто различные предметы – макароны различной формы, фасоль т.п. Старайтесь использовать предметы разные по форме и по величине, чтобы разнообразить тактильные ощущения ребенка.
29-30	«Цветочки для бабочки»	1. Раскатывать тесто скалкой. 2. Учить детей раскатывать из цветного теста лепешечки и колбаски; формировать интерес к работе с цветным тестом; развивать мелкую моторику.



Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 25 листов
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 94»
Н.Г. Федорова
«31» 08 2023 г.

